

n° Saisie	Titre	Club	Total	Commentaires J1	Commentaires J2	Commentaires J3
26	Veerse Meer 3801	1827 - O2 Le Cercle des Photographes - Saint-Denis-en-Val	59	Minimaliste dans les tons et le sujet. Composition parfaite.		J'aime beaucoup le minimalisme de cette image. Une bonne composition et une maîtrise certaine de la pose longue.
89	Ambiance brumeuse	12 - Photo Ciné Club du Berry - Bourges	55		J'ai beaucoup aimé l'ambiance brumeuse sur cette image, le chemin de la rivière amène vers cette maison abandonnée. Une belle histoire dans cette photo.	Ambiance bucolique magnifiquement rendue par la présence de la brume et l'effet de la pose longue qui invite à la contemplation et à la rêverie.
36	Pause longue	2098 - Gien Photo-Club	52	L'interet d'avoir le sujet net est bien vu mais malheureusement un groupe sur la droite et son reflet dans la vitre gache cet effet qui me rappelle l'émission radio "qu'il est doux de ne rien faire quand tout s'agite autour de vous". Autre point négatif, les chaussures en bas au centre auraient pu être supprimées de l'image.		Image très créative qui montre une maîtrise de la composition et de la technique de la pose longue, bravo..
24	Contraires	950 - Ciné Photo Club Aero Bourges	51			Image très graphique, mêlant la rudesse du rocher avec la douceur du rendu de l'eau dont le mouvement suggère la puissance.
10	Léon le Héron	12 - Photo Ciné Club du Berry - Bourges	50	Il fallait la patience d'un héron en chasse pour tenir la pose sans bouger, Bravo !		
13	Eventail	1692 - A.C.A.P.I. Ingré	47		J'aime beaucoup l'idée créative de cette pose longue (probablement en open flash) mais dommage que la lumière soit trop présente dans le coin inférieur gauche	
55	Vent d'automne	1102 - P.C. des Cheminots de Chartres	43		J'adore cette photo et bravo aussi d'avoir pensé aux arbres pour ce thème de pose longue. Ce mouvement des feuilles apporte un joli dynamisme	
14	Quib	835 - P.C. Belle Isle Chateauroux	41			Trop serré, il manque de l'espace dans le ciel, on est enfermé, on manque d'air.
30	Le déversoir	1543 - Briare Déclic	41	Belle photo, mais le haut de la photo n'apporte rien. Cadrage à revoir.		
70	La mer	2348 - Photo Club d'Amilly	40			Les rochers ne sont pas nets, peut être dû à un bougé du trépied pendant la pose longue. La sur saturation de la mer n'est pas du plus bel effet à mon goût.

n° Saisie	Titre	Club	Total	Commentaires J1	Commentaires J2	Commentaires J3
69	Mon manège	1974 - Club Photo ALEP - Blois	39		Pour moi cette image avait tout pour avoir une note plus élevée si la composition était plus travaillée, quel intérêt d'avoir les poteaux en premier plan, les personnages à gauche qui perturbe le regard et le guichet coupé à droite. Ce sujet aurait eu beaucoup plus de force tout seul en contre plongée au grand angle. c'est juste une suggestion bien sûr.	
46	Mean-Ruz	1543 - Briare Déclic	38	Photo attrayante, dans le sujet dommage les liserés blancs partout autour des rochers	Une belle photo bien composée qui mériterait beaucoup mieux mais dommage pour ce traitement ou les contours sont exagérément présents par ce liseret qui pique les yeux.	Quel dommage la composition et l'ambiance de l'image était intéressante, la présence des liserets tue l'image, la technique de développement est à approfondir.
59	Pagayeur fou	49 - Photo Ciné Club Orléanais	37	Photo originale malheureusement l'arrière du kayak est coupé		
73	Dans les étoiles	1974 - Club Photo ALEP - Blois	35		J'ai mis 15 pour l'originalité créative de cette pose longue mais vraiment dommage pour tous ces points qui n'ont rien à faire sur cette photo. Post-traitement à travailler	
12	Enore plus vite	1692 - A.C.A.P.I. Ingré	32	Il s'agit d'un "filé" qui n'est pas à proprement parlé une pose longue		Ici je vois un effet de filé, assez bien maîtrisé, plutôt qu'une pose longue.
105	Trainées de feux	2167 - Amicale Photo de Vineuil et du Blaisois	32		j'ai du mal à comprendre l'effet de concordance de lumière entre le bâtiment et le ciel, le contour des arbres est assez étrange aussi, peut-être dû à un traitement un peu trop poussé, dommage l'effet pose longue était assez dynamique	
106	Retour de plage	142 - Photo Club de Montargis	31	Il s'agit d'un "filé" qui n'est pas à proprement parlé une pose longue		
87	Où est le photographe ?	835 - P.C. Belle Isle Chateauroux	30			Qu'avez-vous voulu montrer ? Quel est le sujet de votre image ? Si c'est la patinoire il aurait fallu se positionner au bord de celle-ci et par la pose longue mettre en avant l'effet de vitesse des patineurs.
37	Huit secondes	950 - Ciné Photo Club Aero Bourges	29	Pose longue ou superposition / montage ? Bonne idée mais la photo méritait un décor et une ambiance plus adaptée.		
99	Etendards	142 - Photo Club de Montargis	29		Effet intéressant et maîtrisé, traitement un peu faible sur le bas sous exposé. Mais le plus dommage, je compatis pour votre capteur avec tous ces pixels morts. Soit vous supprimez tous ces points rouges mais vous ne pouvez pas présenter ça en concours.	Je ne vois pas de pose longue dans cette image, si ce n'est le mouvement des drapeaux, je vois plutôt une superposition d'image. Attention à la qualité des images que vous proposez en concours, il y a de très nombreuses tâches de capteur.

n° Saisie	Titre	Club	Total	Commentaires J1	Commentaires J2	Commentaires J3
35	Gondoles agitées	2380 - Club de Photos forumdephotos.com	28		Même si on voit ce bout de gondole en flou de bougé et même si cette photo est agréable à regarder (sauf le poteau sur le campanil) cette photo est pour moi hors thème	
20	Cascade	2348 - Photo Club d'Amilly	24		Pour moi c'est une photo prise au téléphone, je n'ai rien contre car on peut aussi faire une belle photo avec un téléphone. Seulement là j'imagine une photo très croppée de part la faible qualité de sa définition. Recadrée pour accentué le sujet de la pose longue sur cette chute d'eau, je trouve "To much" bref pas du tout au niveau d'un concours ou même challenge.	
83	Cordou	2098 - Gien Photo-Club	24	Paysage de nuit, une pose longue induit un effet de mouvement absent sur la photo		